

## **ACTIVITÉS ÉDUCATIVES : faire découvrir le thème de la discrimination aux jeunes**

À la lueur du passé et du présent, il est clair que de nombreuses violations des droits humains ont lieu parce qu'un groupe d'individus se sent supérieur à un autre. Ce phénomène se traduit fréquemment sous forme de discrimination – qui consiste à exclure, marginaliser, humilier des personnes ou à leur imposer des restrictions en raison de leur race, de leur couleur, de leurs convictions religieuses, de leur sexe, de leur âge, de leur orientation sexuelle, de leurs handicaps ou de toute autre caractéristique. Une telle discrimination constitue une atteinte à la dignité humaine et nie l'égalité en droits de ceux qui en sont victimes.

Cette année, le droit de ne pas être victime de discrimination est le thème de la Semaine d'Amnesty International. La discrimination remet en cause le concept clé sur lequel se fonde la Déclaration universelle des droits de l'homme : "*Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits.*" Combattre la discrimination est donc un moyen judicieux de promouvoir cet instrument international à l'occasion de son cinquantième anniversaire.

Pour accompagner l'action menée dans le cadre de la Semaine d'Amnesty International et encourager l'intégration de l'éducation aux droits humains dans les activités de campagne, l'équipe chargée de l'éducation aux droits humains au sein du Secrétariat international (SI) de l'Organisation a rassemblé et adapté un certain nombre d'activités éducatives permettant d'aborder avec des jeunes le problème de la discrimination.

## Méthodologie

Les activités suggérées ci-après sont centrées sur l'apprenant et recourent à des méthodes fondées sur sa participation active. Cette méthodologie se prête tout particulièrement à l'étude de la nature de la discrimination dans nos sociétés, car elle permet aux apprenants de lier la question à leur expérience et à leur environnement personnels. Elle implique pleinement les jeunes dans leur apprentissage si bien qu'ils se trouvent en situation d'explorateurs actifs du monde qui les entoure, au lieu de se contenter de recevoir passivement des connaissances. Ces activités peuvent être utilisées en classe, ou dans un cadre éducatif informel, notamment dans des centres de jeunes ou des associations.

Ces activités font appel à diverses méthodes. La première suggère l'utilisation de dessins et de bandes dessinées, tels que ceux publiés pour l'action menée dans le cadre de la Semaine d'Amnesty International. Ces deux types de documents exercent une forte influence sur les jeunes. Ils peuvent à la fois divertir et informer, ou, hélas, favoriser la diffusion de préjugés et de stéréotypes. Dans un cadre éducatif, les dessins réalisés par les jeunes eux-mêmes peuvent être mis à profit pour développer leur sens de l'observation, leur imagination et leur faculté d'empathie. En outre, lorsqu'ils sont exposés dans une salle de classe ou sur un tableau d'affichage associatif, ces dessins peuvent servir à transmettre des messages sur les droits humains à d'autres personnes.

Au nombre des autres méthodes proposées figurent des jeux de simulation, des activités de création littéraire et la réalisation de projets. Les jeux de simulation sont destinés à placer concrètement les étudiants dans des situations qui leur sont inhabituelles. Ils peuvent contribuer à améliorer leurs capacités d'analyse et de compréhension d'une situation donnée, leur aptitude à participer à la vie de leur communauté, ainsi que leur faculté d'empathie. La création littéraire – par exemple de nouvelles, de poèmes ou de pièces de théâtre – favorise le développement des capacités de communication tout en stimulant l'imagination. Les projets sont également un bon outil d'éducation aux droits humains, car ils permettent aux jeunes de prendre en main leur propre apprentissage et leur offre l'occasion d'établir des contacts entre eux ainsi qu'avec divers membres de leur communauté.

L'ensemble des activités décrites ci-après ont pour objectif de sensibiliser davantage les jeunes à la discrimination qui existe dans nos sociétés. Elles visent à les aider à comprendre qu'il s'agit d'un phénomène néfaste, qui prive ceux qui en sont l'objet de leurs droits fondamentaux. De plus, elles soulignent la nécessité d'agir pour empêcher toute discrimination.

## DÉCRIRE LA DISCRIMINATION

Pour cette activité, vous pouvez, si vous le souhaitez, utiliser la bande dessinée d'Enrique Rodriguez Sanchez, intitulée *Contre la discrimination*, qui fait partie du matériel produit pour la Semaine d'Amnesty International. Vous pouvez également employer un dessin approprié de votre choix. Cette activité se divise en trois phases.

<b>Objectif</b>	Cette activité a pour but d'attirer l'attention du jeune public sur la discrimination ainsi que sur les questions de diversité, d'égalité et d'universalité. Elle développe également le sentiment d'empathie avec les victimes ainsi que le besoin des jeunes d'agir pour s'opposer à la discrimination.
<b>Âge</b>	À partir de quatorze ans
<b>Temps nécessaire</b>	<i>Phase 1</i> (discussion) : quarante-cinq minutes <i>Phase 2</i> (exercice de groupe) : environ quarante-cinq minutes (le temps nécessaire dépend du nombre de participants) <i>Phase 3</i> (projet ou travail à la maison)

### Comment procéder

Distribuez la bande dessinée aux participants et laissez-leur cinq minutes pour en prendre connaissance.

### Phase 1 – Questions pour un débat de groupe

- Qu'avez-vous ressenti en lisant cette bande dessinée ?
- D'après vous, qu'éprouvent les enfants qui figurent dans cette bande dessinée ?
- En quoi la vie de ces enfants vous semble-t-elle différente de votre propre existence ? Ont-ils des valeurs différentes ? Des espoirs différents ? Des besoins différents ? Attendent-ils autre chose de la vie ?
- Quels sont, selon vous, les droits humains les plus importants pour les personnages représentés dans cette bande dessinée ? Est-ce que ces droits sont également importants pour vous ? Pourquoi ?
- Pensez-vous que les enfants de cette bande dessinée bénéficient des mêmes droits fondamentaux que vous ? Pourquoi ?
- Quel est, à votre avis, le message de cette bande dessinée ?
- Qu'est-ce que la discrimination ?
- Nommez des groupes que vous estimez fréquemment victimes de discrimination dans votre société.
- Que peut-on faire, selon vous, pour empêcher ce type de discrimination ? Que pouvez-vous faire personnellement ?

## **Phase 2 – Exercice de groupe**

Répartissez les participants en petits groupes de trois ou quatre personnes. Demandez à chaque groupe d'effectuer l'exercice suivant :

- Faites une liste de toutes les violations des droits humains que vous pouvez associer à cette bande dessinée. Prenez en compte aussi bien les droits exercés que les droits non reconnus ou violés.
- Retrouvez dans la Déclaration universelle des droits de l'homme ou la Convention relative aux droits de l'enfant les articles correspondant aux droits que vous avez recensés (il est souhaitable de donner aux jeunes enfants des exemplaires d'une version simplifiée de ces textes).
- Accordez cinq minutes à chaque groupe pour faire part aux autres des résultats de son travail.

## **Phase 3 – Réalisation d'un projet**

Suggérez aux étudiants de créer eux-mêmes des bandes dessinées centrées sur le thème de la discrimination. Ils peuvent s'inspirer d'un fait réel, tel qu'un cas d'appel d'Amnesty International ou un article de journal. Ils peuvent aussi inventer une histoire mettant en scène un groupe de personnes faisant l'objet de discrimination dans leur pays. Demandez-leur de présenter leur sujet en cherchant à produire un effet maximal sur le lecteur, afin que ces images le fassent réfléchir aux problèmes abordés. Affichez les résultats de ce travail sur un des murs de la classe ou sur un tableau d'affichage, par exemple devant un lieu de culte ou un centre associatif, ou faites en sorte que ces dessins soient imprimés dans un magazine scolaire ou un bulletin associatif.

## METTRE EN AVANT NOS DIFFÉRENCES

**Objectif** Cette activité vise à susciter un sentiment d'empathie avec d'autres personnes confrontées à la discrimination. Elle stimule également la créativité et développe les facultés de communication et l'aptitude au travail d'équipe.

**Âge** à partir de douze ans

**Temps nécessaire** deux heures

### Comment procéder

- Demandez aux participants de nommer des groupes de personnes victimes de discrimination au sein de leur société. Dressez-en une liste sur un tableau afin que chacun puisse les avoir sous les yeux.
- Discutez des différents types de discrimination auxquels est confronté chacun de ces groupes et recensez-les.
- Demandez aux participants de travailler par deux et de nommer les droits violés dans chaque cas, en se référant à la Déclaration universelle des droits de l'homme.
- Accordez à chaque couple de participants cinq à dix minutes pour faire part de ses conclusions au reste de l'assistance.
- Répartissez les jeunes en petits groupes de trois ou quatre. Donnez à chacun d'eux les instructions ci-dessous leur demandant de préparer une campagne de promotion en faveur d'un groupe fréquemment victime de discrimination. Ils peuvent choisir à cet effet un des groupes de la liste qu'ils ont précédemment établie, ou un autre. L'animateur peut également faire des suggestions, en proposant par exemple de s'intéresser aux enfants des rues, aux femmes, aux réfugiés, aux personnes âgées ou à des groupes religieux.

### Directives de travail de groupe

Vous êtes une agence de publicité qui a été recrutée par un groupe fréquemment confronté à la discrimination dans votre société. Vous avez quarante-cinq minutes pour concevoir une campagne de promotion destinée à persuader le public que :

- ce groupe et son mode de vie ont des aspects positifs ;
- ce groupe est fondé à se réclamer des mêmes droits que les autres membres de la société.

Votre campagne peut faire appel aux supports suivants :  
**une affiche, une publicité télévisée, une publicité radiodiffusée, un slogan**

- Chaque groupe présente sa campagne de promotion. Organisez un débat pour savoir quelles campagnes permettraient effectivement de présenter ce groupe sous un jour positif. Demandez comment elles y parviennent.

Adapté des ouvrages 'Advertising Difference' Ireland All Different All Equal ['Promouvoir la différence' Irlande Tous différents, tous égaux], DEFY/NYCI, 1994 ; *The Rights Stuff* [Affaire de droits], 1998, publié conjointement par *Development Education for Youth* (DEFY, Éduquer la jeunesse), basée à Dublin, la section irlandaise d'Amnesty International et Trocaire.

## LUTTONS CONTRE LA DISCRIMINATION !

<b>Objectif</b>	Cette activité vise à encourager les jeunes à se demander comment faire face à la discrimination et lutter contre ce phénomène.
<b>Âge</b>	à partir de quatorze ans
<b>Temps nécessaire</b>	environ une heure trente (variable selon le nombre de participants)

### Comment procéder

- Demandez aux participants de nommer deux ou trois groupes de personnes victimes de discrimination au sein de leur société, tels que les gays et les lesbiennes, les minorités ethniques, les réfugiés, les femmes, les handicapés ou les minorités religieuses.
- Répartissez les participants en petits groupes de trois ou quatre personnes. Demandez ensuite à chaque groupe de représenter une “institution” de son choix appartenant à la société. L’animateur peut faire des suggestions telles que la famille, l’enseignement, les médias, la classe politique, la police, l’Église, les syndicats, les centres de jeunes...
- Demandez à chaque “institution” de dresser une liste de procédés discriminatoires pouvant être mis en œuvre contre les groupes nommés, et violant ainsi leurs droits.
- Demandez-leur de déterminer et de répertorier les droits humains violés en se référant à la Déclaration universelle des droits de l’homme.
- Accordez à chaque groupe cinq minutes pour faire part aux autres des résultats de son travail.
- Formez à nouveau des petits groupes et demandez aux participants de se pencher sur chaque type de discrimination et de proposer un moyen d’y mettre un terme.
- Accordez à chaque groupe cinq minutes pour faire part aux autres des résultats de son travail.

### Suggestions complémentaires

- Nous sommes rarement conscients de nos propres préjugés et du fait que nous suscitons parfois involontairement chez d’autres personnes un sentiment d’exclusion. Invitez les jeunes à se demander dans quelle mesure leurs propres actes et pratiques peuvent marginaliser les autres et les empêcher de participer pleinement à la vie de leur communauté.
- Priez un participant victime de discrimination de faire part aux autres de sa propre expérience et de dire comment il pourrait être remédié à cette situation.

Adapté des ouvrages ‘*Let’s Discriminate Discretely*’ Ireland All Different All Equal, [‘Discrimination dans la discrétion’ Irlande Tous différents, tous égaux] DEFY/NYCI 1994 ; *The Rights Stuff* [Affaire de droits], 1998, publié conjointement par *Development Education for Youth* (DEFY, Éduquer la jeunesse), basée à Dublin, la section irlandaise d’Amnesty International et Trocaire.

## TOI ET MOI

**Objectif** Cette activité a pour but d’étudier les questions de

diversité, d'égalité et de discrimination, tout en développant l'esprit de coopération et de participation.

**Âge** à partir de douze ans

**Temps nécessaire** une heure

### Comment procéder

- Demandez à chaque participant de tracer un cercle et d'écrire son nom à l'intérieur. Demandez-leur de considérer qu'il s'agit du centre d'une fleur et de dessiner autour ses pétales, puis d'inscrire dans chaque pétale le nom d'un des groupes auxquels ils s'identifient. Vous pouvez leur suggérer de songer à leur nationalité, leur religion ou leur sexe.
- Demandez aux participants de travailler par deux et de déterminer quels pétales ils ont en commun, en y inscrivant leurs initiales respectives. Puis réunissez à leur tour ces groupes par deux, en invitant leurs quatre membres à discuter des traits communs à tous.
- Tous ensemble, tracez un large cercle comportant en son centre le mot "nous", qui englobe tous les groupes nommés. Placez ceux auxquels appartiennent de nombreuses personnes vers la périphérie du cercle, et ceux qui ne comprennent qu'un petit nombre d'individus près du centre. Quels sont les principaux domaines communs à tous ? Quelles sont les principales différences ?
- Demandez aux participants d'examiner à nouveau les pétales de leur propre fleur. Demandez-leur de tracer une croix sur ceux qui correspondent à un groupe qu'ils jugent susceptible de faire l'objet de discrimination.
- Invitez les participants à travailler à nouveau par deux et à dresser une liste de toutes les pratiques discriminatoires auxquelles ils pourraient se livrer, ainsi que des manières dont ils pourraient traiter en inférieurs d'autres personnes.
- Accordez trois minutes à chaque groupe pour rendre compte de son travail au reste de l'assistance.

### Suggestions pour approfondir le débat

- Quels facteurs vous permettent d'adopter une attitude discriminatoire vis-à-vis des autres ?
- Jusqu'à quel point ces facteurs sont-ils enracinés dans la société ? Dans quelle mesure pouvez-vous exercer une influence sur ces éléments ?
- Que devriez-vous faire pour changer la société et/ou modifier votre propre attitude afin de remédier aux comportements discriminatoires ?

Adapté des ouvrages :

– *Religion, race and ethnicity* [Religion, race et ethnicité], publié en 1997 par la section américaine d'AI (AIUSA) dans sa collection de *Human Rights Education Resource Notebooks* [Fascicules pratiques pour l'éducation aux droits humains]. Source : Nancy Flowers, Coordonnatrice chargée des programmes au sein du Réseau des enseignants des droits humains d'AIUSA.

– Emily J. Style, "In Our Own Hands: Diversity Literacy" [Il nous appartient d'enseigner la diversité], *The New Jersey Project Journal*, automne 1995.

## RÉCITS SUR LA DISCRIMINATION

aptitudes à la communication, le sens de l'observation, l'imagination ainsi que la faculté d'empathie à l'égard des personnes victimes de discrimination.

**Âge** à partir de dix ans  
**Temps nécessaire** une heure au minimum

### **Comment procéder**

Expliquez au participants que vous souhaitez qu'ils rédigent un texte sur le thème : « *Qu'éprouve-t-on lorsqu'on est confronté à la discrimination ?* » S'ils appartiennent à un groupe social victime de ce phénomène, ils peuvent s'inspirer de leur propre expérience. Dans le cas contraire, invitez-les à faire preuve d'imagination et à tenter d'écrire en adoptant le point de vue d'une personne différente d'eux, que ce soit du fait de sa race, de sa culture ou encore d'un handicap.

Les participants peuvent rédiger individuellement une histoire ou un poème. Mais ils peuvent aussi travailler en groupe et élaborer puis jouer une pièce de théâtre, ou organiser au pied levé un jeu de rôles centré sur le thème de la discrimination.

### **Remarques importantes**

- Permettez aux participants de lire leurs récits et leurs poèmes à haute voix devant le reste du groupe s'ils le désirent, mais ne les contraignez pas à le faire s'ils ne le souhaitent pas.
- Si les auteurs sont d'accord, ces textes peuvent également être publiés dans des journaux ou des bulletins locaux, ou exposés sur un tableau d'affichage public.
- Prévoyez toujours un certain temps pour analyser les questions soulevées et en discuter collectivement à la suite d'un jeu de rôles ou d'une représentation théâtrale.

---

*La version originale en langue anglaise de ce document a été publiée par Amnesty International, Secrétariat international, 1 Easton Street, Londres WC1X 8DJ, Royaume-Uni, sous le titre Learning Activities for use with Young People to Explore the Issue of Discrimination. Seule la version anglaise fait foi.*

*La version française a été traduite et diffusée aux sections francophones et au Secrétariat international par LES ÉDITIONS FRANCOPHONES D'AMNESTY INTERNATIONAL - ÉFAI - octobre 1998.*

Pour toute information complémentaire veuillez vous adresser à :